

1. Projektové setkání Hodonín

Po úspěšně realizovaných projektech Comenius pod názvy Europe on Our Umbrella (2011 – 2013) a Mind the Gap (2013 – 2015) jsme se jakožto koordinátoři ve dnech 30. října – 5. listopadu 2016 na naší škole ujali uspořádání 1. projektového setkání v rámci našeho nového projektu Erasmus+ nazvaného You on My Mind.

Tento projekt je opět dvouletý, tj. bude probíhat po dobu tohoto a příštího školního roku a – stručně řečeno – zaměříme se v něm na prozkoumávání poněkud abstraktních pojmů „tolerance“ a „odvaha“ prostřednictvím zážitkové pedagogiky, tedy velmi konkrétních činností.

Naše partnerské školy jsou tentokrát z finského Nurmijärvi, polské Wroclawi, chorvatského města Nova Gradiška, německého Bonnu a řeckých Atén. Společně jsme se tedy všichni poprvé uviděli v neděli 30. 10. na hodonínském vlakovém nádraží, kde jsme s hostitelskými rodinami postupně jednotlivé výpravy přivítali a začali se pořádně těšit na program celého nadcházejícího týdne.

DEN 1 – pondělí 31. 10. – TOLERANCE THROUGH MUSIC

Pondělní ráno se neslo ve formálním duchu – naši hosté byli před školou přivítáni krojovanými septimánkami Nikčou Stávkovou a Klárkou Haunerovou s chlebem a solí a po přesunu do auly také naším skvělým sborem Barbastella. Úvodní ceremoniál zahájil pan ředitel a také zástupci vedení města Hodonín. Pak už na jednotlivé zahraniční skupiny čekali naši jazykově vybavení skoromaturanti, kteří je fundovaně provedli po školní budově a posléze přivedli zase zpět do auly na halloweenský tanec v maskách. A poté už byl nejvyšší čas pustit se do pracovní části programu, jehož komunikačním prostředkem je angličtina – začali jsme prezentacemi o jednotlivých partnerských zemích, městech a školách. Za nás měla povedenou prezentaci Klárka Plešingrová z kvinty.

Po obědě ve školní jídelně byli všichni studenti rozděleni do pěti mezinárodně smíšených skupin a pod vedením kreativních manželů Ilčíkových, paní prof. Jevčakové, pana Davida Holuba a také našich studentek Kačky Ondruškové a Nikči Petrécsové nacvičovali s pomocí hudebních nástrojů pod názvem boomwhackers skladbu známou ze Lvího krále „The Lion Sleeps Tonight“. Přitom samozřejmě museli tolerovat své rozdílné hudební a rytmické schopnosti a mnozí také projevit odvahu při hudební produkci jak ve fázi nácvičku, tak zejména při finálním provedení na pódiu v aule školy. Společné dílo se ovšem podařilo a je zaznamenáno jak v písemné formě ve formě článku v týdeníku Slovácko, tak i na videozáznamu.

☺ [TV Slovácko](#)

☺ [Videozáznam](#)



DEN 2 – úterý 1. 11. – TOLERANCE THROUGH ART

V úterý jsme se zaměřili na posouvání svých hranic tolerance k jiným názorům a odvahy prosadit ten svůj prostřednictvím výtvarného umění. Nejdříve jsme volili logo, které bude reprezentovat náš projekt po celé dva roky jeho trvání. Na naší škole se v říjnu uskutečnilo české předkolo, v němž se sešlo ca 100 studentských log. Vítězem se stal Radek Blahutka z kvinty. Jeho logo tedy reprezentovalo naši školu v konkurenci log našich partnerských škol. Každé z šesti log vytvořených na základě tématu a názvu našeho projektu bylo povedené, barevné, kreativní a úplně jiné než ta ostatní... Po živých diskusích v národních skupinách a třech hlasovacích kolech nakonec zvítězilo logo finské.

Následovaly prezentace na téma Tolerance a odvaha v našich národních dějinách, kdy je úkolem jednotlivých týmů zpracovat uměleckým způsobem a představit ostatním partnerům nějakou národní osobnost či čin spojovaný s tolerancí a odvahou. Nás reprezentoval mimořádně zdařilý krátký film studentek sexty v režii Nikči Petrécsové a v hlavní roli s Kačkou Ondruškovou pod názvem Zhasínání, který vzniknul jako dějepisný projekt pod vedením prof. Baumannové a který srovnává život židovské dívky za holocaustu s životem mladé dívky v dnešní době. Po jeho projekci by v místnosti bylo slyšet spadnout špendlík a dojaté publikum si vyžádalo jeho promítání na každém dalším projektovém setkání, aby jej mělo šanci vidět co nejvíce lidí. Dále jsme si vyslechli prezentace našich partnerů o Marii Kahle, Lele Karagianni, Wladyslawu Bartoszewskim, Marttim Ahtisaarim a Zlatanu Stipisici Gibbonim.

Další aktivitou tohoto dne byl projekt „jedna země“, který probíhal pod vedením prof. Války a prof. Satkeové. Studenti byli opět rozděleni do malých mezinárodně smíšených skupin, v jejichž rámci se měli domluvit na symbolech, které by měly být zastoupeny na vlajce jejich společného fiktivního státu. Zde byl opět poskytnut prostor pro bouřlivé diskuse v angličtině, brainstorming, argumentaci i protiargumentaci, zkrátka testování vlastní tolerance i odvahy v praxi. Výsledkem byla nakreslená vlajka fiktivního státu každé skupiny a vysvětlení její symboliky ostatním týmům v plénu.

Závěrečnou činností pak bylo překreslování výše zmíněných vlajek na trička, aby výsledek byl i hmatatelný a všichni si jej mohli odvézt na památku s sebou domů. Reportáž z tohoto dne byla natočena TV Slovácko.

☺ [Videozáznam](#)

DEN 3 – středa 2. 11. – TOLERANCE THROUGH SPORT

Ve středu ráno jsme se sešli na břehu řeky Moravy, která je jakožto přírodní hranice mezi ČR a SR němým svědkem mírumilovného rozdělení Československa, k němuž bylo bezpochyby také potřeba hodně tolerance a možná i odvahy. Byl to zároveň výchozí bod pro náš „tolerance run“, kdy se opět mezinárodně smíšené skupiny vydaly na procházku po několika stanovištích v Hodoníně, kde plnily úkoly spojené jednak s poznáváním našeho města (např. stanoviště informační centrum, vlakové nádraží nebo zimní stadion) a porovnáváním s ostatními

partnerskými městy a jednak s tématem našeho projektu (např. stanoviště Zámeček, kde je stálá výstava o našem nejslavnějším rodákovi T. G. Masarykovi či jeho socha). Tato aktivita byla zakončena na radnici, kde nás přijalo vedení města a prohlédli jsme si jak Regionální muzeum, tak i Hodonín z výšky z radniční věže.

Po obědě následovaly přípravy a nácvik na večerní Erasmus+ evening neboli párty v aule. Pozváni byli i rodiče, prarodiče, sourozenci a kamarádi a o bohaté a velmi chutné občerstvení se postaraly hostitelské rodiny. Celý slavnostní večer moderovalo česko-anglicky osvědčené duo Terezie Balaščíková a Martin Kučaba ze septimy. Náš český program sestávající ze zpěvu, moderního tance (stepu i baletu), cimbálky i zhudebněného Shakespearova sonetu byl proložen chorvatskou scénkou o střetu nového se starým, německým a řeckým tancem a finskou a polskou písničkou. Na závěr oficiální části byly všem zahraničním hostům předány certifikáty o účasti na tomto projektovém setkání a pak už vypukla diskotéka...

DEN 4 – čtvrtek 3. 11. – TOLERANCE THROUGH HISTORY

Ve čtvrtek jsme vyrazili pod vedením prof. Baumannové na exkurzi do Mikulova, města s významnou židovskou historií, kde jsme opět dostali několik podnětů k zamyšlení se nad nutností tolerance a odvahy v běhu dějin a nad případnými důsledky jejich nedostatku. Navštívili jsme tamní zámek a jakožto obyvatelé vinařského regionu jsme nemohli opomenout ukázat našim hostům místní unikátní obří sud na víno. Poté jsme se rozdělili na dvě skupiny, studenti obdrželi pracovní listy, které měli za úkol vyplnit a vyrazili jsme na komentovanou prohlídku židovského hřbitova a synagogy. V mrazivém a větrném počasí to byl poměrně odvážný kousek. Odpoledne jsme se pak v úchvatném interiéru mikulovské synagogy zúčastnili workshopu židovských tanců pod vedením paní lektorky z Brna, jehož výsledkem bylo společné provedení tří židovských tanců v kompletním počtu 70 účastníků této exkurze.

☺ [Videozáznam](#)

DEN 5 – pátek 4. 11. – TOLERANCE THROUGH ARCHITECTURE

Pátek byl stejně jako celý týden slunečný a mrazivý. V tento den jsme se rozhodli podívat se na toleranci a odvalu z pohledu architektury a to sice exkurzí na jeden z nejnavštěvovanějších zámků v ČR, zámek Lednice. Vždyť kolik odvahy – nebo snad furiantství? – muselo dát např. postavení tureckého minaretu (byť náboženská otázka v tomto případě nehrála žádnou roli) v naší krajině a kolik tolerance museli projevit místní obyvatelé chodící denně kolem stavby tak „nepatřičné“ v tomto regionu... Jistě vyžadovalo také jistou dávku odvahy zkombinovat anglický a francouzský park v rámci jednoho panství, příp. vysazení cizokrajných a exotických dřevin v místních podmínkách nebo zasazení salet do zdejší krajiny. Po komentované prohlídce zámeckého interiéru, kdy studenti opět pilně pracovali na vyplňování pracovních listů, jsme se ještě vydali na procházku zdejším rozlehlým parkem v nádherně barevném podzimním hávu.

☺ [Videozáznam](#)

V sobotu 5. 11. se pak naši hosté postupně rozjeli ke svým domovům. Pevně doufáme, že se nám pro ně společnými silami podařilo připravit pestrý a atraktivní program a že budou na návštěvu našeho města a naší školy vzpomínat ještě dlouho a v dobrém. Naším záměrem bylo ukázat studentům, že tolerance a odvaha nemusí být spojovány jen s velkými hrdinskými činy, ale že se dají najít v nejrůznějších aspektech našich každodenních životů. A v neposlední řadě, že je fajn je v té či oné míře (dle osobního nastavení) uplatňovat v praxi a posouvat si tak hranici vlastní tolerance a odvahy.

Všem, kdo se jakkoliv podíleli na úspěšné realizaci našeho 1. projektového setkání, patří náš velký srdečný dík.

Veronika Benešová a Monika Ščerbíková
organizátorky hodonínského setkání

Videa: David Čada (s6A)

Fotky: Martin Kučaba (s7A), Alžběta Holinková (s7A), David Čada (s6A)





























